



Ein Vulkan voller Musik: Big Joe Duskin ist inzwischen 80 Jahre alt, aber wenns ums Singen geht, ist die Blues-Legende aus den USA so jung und vital wie ihre Musik. Foto: FINK

## Blues-Legende, Boogie-King, Roma-Jazz

Vom Blues zum Boogie, vom New-Orleans- zum Zigeuner- und Latino-Jazz geht die Reise im Programm des diesjährigen **Hot Jazz Meetings** im CCH.

Im Herbst 1999 war das Journal in den USA unterwegs, um zu erleben, wie der Hamburger Boogie-King Axel Zwingenberger die Blues-Legende Big Joe Duskin besuchte. Im Plattenstudio lief der damals 78 Jahre alte Musiker zu Höchstform auf. Seine Spezialität: improvisierte Blues-Songs, deren Texte und Melodien ganz tief aus der Seele kommen. „Was

Big Joe kann, das sind mehr als nur Dokumente eines historischen Stils, es ist große Musik. Und es macht Spaß zu spüren, wie er zur Musik des Moments Texte ebenfalls aus dem Moment heraus entwickelt“, sagte Zwingenberger damals nach den Aufnahmen.

Heute, am Sonnabend, ist Big Joe Duskin in Hamburg, um gemeinsam mit dem Hamburger

Boogie-Pianisten beim internationalen Hot Jazz Meeting im Hamburger CCH zu singen und zu spielen – natürlich in der Abteilung Blues- & Boogie-Festival.

Auf dem Programm der traditionellen langen Jazz-Nacht stehen außerdem: das holländische Zigeuner-Jazz-Trio Rosenberg – Musiker, die schon mit Stéphane Grappelli zusammenspielten; der südafrikanische Jazz-Sänger und Entertainer Joe Curtis.

Der Hamburger Blues- und Boogie-Star Joja Wendt ist ebenso dabei wie Jean-Pierre Bertrands Jumpin Boogie Band aus Frankreich, von wo auch

die Hot-Jazz-Gruppe Les Haricots Rouge anreist.

In der Abteilung Latin Jazz Project ist die NDR Big Band mit einer original lateinamerikanischen Rhythmusgruppe zu hören, geleitet vom Posaunisten Joe Galliardo.

Und dann treten noch die Jazz-Veteranen der U.S. Skiffle Group aus Hamburg und Addi Münsters Old Merry Tale Jazzband (als Gastgeber) in Aktion.

Das internationale Hot Jazz Meeting 2001 beginnt im Hamburger CCH am heutigen Sonnabend, 13. Januar 2001, um 19.00 Uhr. Die Eintrittskarten kosten zwischen 45 und 60 Mark.



Chris Barber F: Röhnert

## Ein Menü aus vielen Häppchen

Es war einmal eine Zeit, als das Swingen noch geholfen hat. Damals war der Jazz so hot, dass man damit noch die Herzen der Frauen gewinnen konnte. Diese gute alte Zeit zu reanimieren, bemühte sich das **Hot Jazz Meeting** in der Philharmonie.

Ein 6-Gänge-Degustations-Menü in 15- bis 30 minütigen Häppchen wurde da verabreicht. Zu schade, dass ein so brillanter, die Django-Reinhardt-Tradition

mit eigener Note weiterführender Gitarrist wie Stochelo Rosenberg nach gerade vier (Kabinett-)Stückchen von der Bühne geschickt wird (Zugaben verboten!), während Chris Barber seine abgestandenen Dixie- und Blues-Klischees doppelt so lang ausbreiten darf. Auch von den perfekten Boogie-Entertainern Martin Schmitt und Joja Wendt hätte man mehr vertragen als ein 20minütiges Kostprobchen.

Les Haricots Rouges klamaukten sich mit „fronsösische Ümör“ durch ihre Revue und sangen „Vin rouge et camembert“ auf die Melodie von „Rum and Coca Cola“. Joe Curtis verwandelte die Old Merry Tale Jazzband in eine Kwela- und Gospel-Combo und wer sich vom Atmosphäre-Killer Philharmonie-Foyer nicht abschrecken ließ, konnte nach Mitternacht noch das Tanzbein schwingen. R. U.



18/1 Donnerstag

20:00

Hot Jazz Meeting 2001

Chris Barber Jazz and Blues Band

Münsters Old Merry Tale Jazzband

Joe Curtis *voc, Special Guest* • Joja Wendt

Rosenberg Trio • Kenny Ball and His Jazzmen

Konzert Theater Kontor GmbH René Heinersdorff jr.

DM 31,- 39,- 48,- 56,- 64,- 72,-

Hamburger Morgenpost

Montag, 15. Januar 2001

# Jammen bis der Morgen dämmert

## Das Hot-Jazz-Meeting im CCH

Am Sonnabend versammelte sich mal wieder die Jazz- und Boogie-Gemeinde zum alljährlichen Hot-Jazz-Meeting im CCH. Die auftretenden Künstler waren nach Publikums-wünschen ausgewählt worden, und auch Lokalmatador Joja Wendt war als Einheber dabei.

Wendt präsentierte sich, wie erwartet, als glänzender Entertainer. Immer wieder klasse: Die „Happy Birthday“-Versionen von Beethoven, Mozart, Chopin und Tschaiakowsky. Vor fast ausverkauftem Saal zeigte dann die Münsters Old Merry Tale Jazz-Band im feinen Zwirn, dass Oldtime-Jazz nicht unbedingt nur Frühschoppen-Geschrammel sein muss. Mit dem sehr guten Sänger Joe Curtis bewies sie ihre Wandlungsfähigkeit, und auf einmal flossen latein-amerikanische, Soul- und Gospелеlemente mit ein. Das Publikum hielt es denn auch nicht mehr auf den Stühlen.

Vor der Pause sorgten Les Haricots Rouges, die französische Art des Hot-Jazz, mit witzigen Show-

einlagen für Stimmung. Außerdem verpassten sie gekonnt Evergreens wie „La vie en rose“ ein Dixieland-Gewand. Zum dritten Mal dabei: Das Rosenberg Trio. Gipsy-Swing zum Zuhören, virtuos gepupft von Stochelo Rosenberg und seinen Cousins.

Der „offizielle“ Teil endete, bevor es auf den Fluren des CCH weiterging, mit einer Boogie-Woogie-Session. Jean-Pierre Bertrands Jumpin' Boogie Band, der fast 80-jährige Pianist und immer noch stimmungswalrige Sänger Big Joe Duskin und Mister Boogie-Woogie persönlich, Axel Zwingenberger, wechselten sich auf der Bühne ab. Für Fans des rollenden Klavierlaufs und des Shuffle ein gelungener Ausklang.

Im Anschluss gab es im Saal 2 noch ein Konzert der NDR-Big Band, die mit Latino-Jazz ihrem Ruf gerecht wurde, eine der besten Big Bands der Welt zu sein. Bis zum frühen Morgen wurde weitergejammt, und alle Hot Jazz-Anhänger werden nächstes Jahr wieder da sein.

Ija Cestnik

HOLSTEN Pilsener

präsentiert die Karsten Jahnke Konzerte

Karsten Jahnke Konzertdirektion GmbH

Tel. Kartenservice: Mo.-Fr. 11-19 Uhr; Tel: 41 80 68

Alle Preise inkl. Min- und Rückfahrt mit dem HVV.

Karten bei allen bekannten Vvk-Stellen.

Online Kartenservice: <http://www.stadL.com/karsten-jahnke/>

Schriftl. Bestellung bei Karsten Jahnke, Hallerstr. 72, 20146 Hamburg.



05.1. Queen Esther  
& Marrow and  
06.1. The Harlem  
Gospel Singers



The World's Greatest  
Gospel Show LOEWE.  
-Das Original wom



Fr. 05.01.01 20 Uhr, &  
Sa. 06.01.01 16 Uhr+20 Uhr, CCH1

Hamburger  
Abendblatt

10.1. Angelo  
Branduardi

Achtung!  
Neue Uhrzeit!

L'infinitamente piccolo tour

Mi. 10.01.01 21 Uhr, Musikhalle

MEHARS präsentiert:

13.1. Hot Jazz Meeting

Rosenberg Trio, Joja Wendt,  
Les Haricots Rouges, U.K. Skiffle Group,  
Münsters Old Merry Tale Jazzband feat.  
Joe Curtis, Axel Zwingenberger & Band

Special Project: NDR Bigband goes Latin;  
Jazzfilme im Saal 4  
anschl. Party im Foyer und Saal 5  
Änderungen vorbehalten

Sa. 13.01.01 19 Uhr & 20 Uhr, CCH

14.1. Joe Jackson

Night and Day II Tour 2001 wom

Sa. 14.01.01  
20 Uhr, CCH2

news Hamburger  
Abendblatt

16.1. Add n to (x)

Di. 16.1.01 21 Uhr, Logo

spex

18.1. Klaus Hoffmann

Melancholia Tour

Do. 18.01.01 20 Uhr, Musikhalle

20.1. Blümchen



„Für immer und ewig“ Tour

Sa. 20.01.01 18 Uhr, CCH3



29.1. Hans Liberg

Neue Show

Mo. 29.01.01 20 Uhr, Musikhalle

30.1. The (International)  
Noise Conspiracy

Di. 30.01.01  
21 Uhr, Logo



VIVA ZWEI  
2 ROCK

